

Sveti Ivan Zelina  
12. i 13. 4. 2013.

motra

16.  
ka  
Zž

16. Smotra kazališnih amatera Zagrebačke županije

## 16. Smotra kazališnih amatera Zagrebačke županije

Sv. Ivan Zelina, 12. i 13. travnja 2013.

### Organizatori:

- Zajednica kulturno umjetničkih udruga Zagrebačke županije
- Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

### Pokrovitelji:

- Zagrebačka županija
- Grad Sv. Ivan Zelina

### Domaćin:

- Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina  
Zelinsko amatersko kazalište "ZAmKa"

### Sudionici:

- AK „Josip Badalić“, Križ
- AK POU Samobor
- Dramska grupa OSS Buševac
- Dramski studio Feniks Novi, Rakov Potok
- Gradsko kazalište Jastrebarsko
- KUD "Danica", Bedenica
- KUD Kupljenovo
- KUD "Pleso", Velika Gorica
- KUD "Rakov Potok"
- Lutkarsko kazalište „Lutonjica Toporko“
- IFD OSS Gradečki Pavlovec
- Udruga žena "Brdovčanke"
- Zelinsko amatersko kazalište „ZamKa“

### Stručni ocjenjivački sud:

- Nina Kleflin  
diplomirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (engleski jezik, književnost i fonetika) te na zagrebaškoj Akademiji dramske umjetnosti (diplomirani redatelj, smjer kazalište i radiofonija)
- Vid Balog  
diplomirao na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu; apsolvirao pri HBF-u, glumac, redatelj, autor više kazališnih predstava, piše i objavljuje znanstvene radove, pjesme; suradnik Instituta za etnologiju i folkloristiku; radijski i TV novinar; autor knjige "Hrvatska bajoslovlja"...
- Ljubomir Kerekeš  
diplomirao na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu; autor i redatelj više kazališnih predstava; glumac u brojnim filmovima, TV dramama i serijama; dobitnik najznačajnijih nagrada za filmska i kazališna glumačka ostvarenja....

# 16. Smotra kazališnih amatera Zagrebačke županije



Zagrebačka  
županija



Grad  
Sv. Ivan Zelina

motra

16.  
ka  
Zž

Sv. Ivan Zelina  
12. i 13. 4. 2013.

## Program Smotre

- slijed izvedbi predstava

(brojevima su naznačene stranice s informacijama o predstavama, glumcima, umjetničkom i tehničkom osoblju te o kazališnim udrugama)

### petak, 12. travnja

12.45	“ZAmKa” - dječja scena “Ljubavne brige” .....	5
12.55	Lutkarsko kazalište “Lutonjica Toporko” “Tajanstveni genij” .....	7
14:25	Dramski studio “Feniks Novi”- mlađa skupina “BBB huligans su fini dečki” .....	9
15.15	Udruga žena “Brdovčanke” “Zdenka nema sreće” .....	11
16.05	Dramski studio “Feniks Novi”, Rakov Potok “Božićni vlak” .....	13
17.20	KUD “Danica”, Bedenica “Licitarska bebica” .....	15
18.25	“ZAmKa” i “Svarog” “Gospođa ministarka v Svetom Ivanu” .....	17
20.25	Gradsko kazalište Jastrebarsko “Dok nas smrt ne rastavi” .....	19

### subota, 13. travnja

09.30	KUD Kupljenovo “Jezuš, Marija, Mara je hmrla...” .....	21
10.05	IFD „Ogranak seljačke sloge“, Gradečki Pavlovec “Seljačka ženidba” .....	23
11.05	Amatersko kazalište “Josip Badalić”, Križ “Kidaj od svoje žene” .....	25
15.05	Amatersko kazalište POU Samobor “Prizori iz stvarnog života” .....	27
16.35	KUD “Pleso”, Velika Gorica “Za ženidbu nigdar kesno ni” .....	29
17.20	Dramska grupa OSS Buševac “Dok nas smrt ne rastavi” .....	31
18.40	Zelinsko amatersko kazalište “ZAmKa” “Sretna žena” .....	34
20.05	KUD “Rakov Potok” “Prigorska svadba” .....	36

Uz 16. Smotru kazališnih amatera Zagrebačke županije

### **Amaterski? Provjerite!**

U slavljeničkom raspoloženju; obilježavajući 20-tu obljetnicu postojanja, Zelinsko amatersko kazalište „ZAmKa“ Pučkog otvorenog učilišta u Sv. Ivanu Zelini ugošćuje kazališne družine Zagrebačke županije na 16. županijskom kazališnom maratonu. Dvanaest amaterskih kazališnih udruga i čak 16 predstava u dva dana pod istim kazališnim krovom – zavidan, ohrabrujuć skor! Dodatno veseli i činjenica da nam se ove godine, uz stare znance, pridružuju i novoosnovane družine. Nova lica, friške glumice i glumci prihvaćaju se izazova i radosti glume, unoseći pri tom svježije ideje u tekst, režiju, scenografiju, govor, gestu... Širi se kazališna ponuda pa, ako je vjerovati znalcima, profesionalcima u jednoj od najstarijih aktivnosti homo-sapiensa (bez krivih primisli, molim! - pričam o trgovini; zakonu potražnje i ponude) bit će da je i potražnja porasla. I eto nam prilike

koju ne smijemo propustiti! Uspijemo li u našem pučkom amaterskom kazališnom poslu napraviti odmak od pukog zabavljanja publike (dijelu naših družina to već itekako uspijeva), možda u gledatelja, uz smiješak na licu, izazovemo i kakav pozitivan misaoni proces. Zamislite samo kakav bi to uspjeh bio kad bismo, primjerice, **obrazovanje i kulturu** uspjeli promovirati kao vrijednosti koje traju i, od kad je svijeta i vijeka, pokreću pozitivne mijene. Smjestite li taj poduhvat u vremena koja među najuspješnije uzdižu, tragično, i one s izrazitim pomanjkanjem i jednog i drugog atributa, priznajte, uspjeh bi bio revolucionaran! Deus ex machina!

### **Sa(mo) srcem. Zapravo, upravo zbog toga!**

Tek spomenuh domaćina - „ZAmKu“ koja svoja prva dva desetljeća slavi skromno, dijeleći radost postojanja sa svim sudionicima Smotre. Ta tko si u ovim vremenima može priuštiti više. Pa ipak, kad pogledam te zrele ljude koji su 1993. kao srednjoškolke i srednjoškolci, bojažljivo i s ogromnom tremom izašli prvi put

pred publiku, kako danas s 20 više na plećima ali jednakim entuzijazmom i ljubavlju, uz životne brige, obiteljske obveze i sve manje slobodnog vremena ali jednako snažnom voljom, suvereno vladaju pozornicom, ne mogu a ne uprijeti perom i viknuti „Bravo, čestitam!“. Dok se drugi svađaju natežući se oko novca, glumci amateri šute, vrijedno rade i nižu uspjehe. I to sa(mo) srcem! Zapravo upravo zbog toga!

\*\*\*

Umjetničkom, tehničkom i administrativnom osoblju kazališnih udruga sudionica Smotre i svim dragim ljudima koji su pomogli njezino ostvarenje, iskrena hvala! Kao organizatori, bit ćemo zadovoljni i ponosni uspije li Smotra sjediniti glumce i gledatelje, ponese li svatko u svoj dom bar mrvicu više vjere u skromnost, poštenje ... čovječnost!

Ivica Kukovačec,  
ravnatelj POU Sv. Ivan Zelina

**Zelinsko amatersko kazalište**  
**“ZAmKa”**  
- dječja scena

Štefica Fanjek

**“LJUBAVNE BRIGE”**



**Zelinsko amatersko kazalište "ZAmKa"**  
- dječja scena

**"LJUBAVNE BRIGE"**

Autor teksta: Štefica Fanjek  
Redatelj: Štefica Fanjek  
Trajanje predstave: 10 min

Glumci i uloge:

Mihael Nedelić ..... dječak Bruno

Umjetničko i tehničko osoblje:

- a ) scenograf: Štefica Fanjek
- c ) tehničar rasvjete: Marijan Fanjek
- d ) tehničar zvuka: Marijan Fanjek

Crtica o predstavi:

Što poduzeti kada ti prijatelj zapadne u ljubavne brige? Pitanje je koje muči dječaka Brunu. Kako i čime utješiti prijatelja?

Crtica o udruzi:

Zelinsko amatersko kazalište "ZAmKa"- djeluje pri Pučkom otvorenom učilištu Sv. Ivan Zelina od 1993. godine. Već u prvim godinama postojanja "ZAmKa" se predstavila nizom uspješnih ostvarenja; "Petrica Kerempuh i spametni osel", "Mišolovka", "Isus u snack baru", "Marija pomoćnica". Posebno zapažene uspjehe "ZAmKa" je ostvarila pod vodstvom Božidara Smiljanića (1999. - 2005.). Igrani su "Samofalni bojovnik", "Staklena menažerija", "Matijaš Grabancijaš dijak", "Večera za krepit", "Antigona", a predstava "Dirigent" proglašena je najboljom predstavom 45. FHKA. ZAmKu su vodili i akademski glumac Anđelko Petric ("Tamara") te Goran Bičak ("Samofalni bojovnik", "Matijaš grabancijaš dijak"). Od 2007. godine "Zamku" vodi Štefica Fanjek, koja na scenu postavlja samo svoje autorske radove. Njen je najveći uspjeh predstava „Štefek soldat“ (17 nagrada

na festivalima diljem zemlje).

Među Zamkinim uspješnicama su i predstave „Babica se zdigla“ (nastala u suradnji s dramskom sekcijom HPD-a "Zelina") te „Gospođa ministarka v Svetom Ivanu“ (nastala u koprodukciji s Kazalištem "Svarog" iz Zagreba).

Gostujući diljem Hrvatske (i van nje), ZAmKine predstave i glumci osvojili su brojne nagrade stručnih tijela festivala i publike.

**kontakt: Štefica Fanjek, 098 90 00 749**  
uciliste@zelina.hr

Lutkarsko kazalište  
**“Lutonjica Toporko”**

Mirjana Jelašac

**“TAJANSTVENI GENIJ”**





## **Lutkarsko kazalište "Lutonjica Toporko"**

### **"TAJANSTVENI GENIJ"**

Autor teksta: Mirjana Jelašac

Redatelj: Mirjana Jelašac

Trajanje predstave: 50 minuta

#### Glumci i uloge:

Mirjana Jelašac..... lutke sjene

Petra Bokić..... lutke sjene

Natalija Gregorić

Zoran Kelava

#### Umjetničko i tehničko osoblje:

a ) scenograf: Ivan Prokopec

b ) glazbenik, izvođač na lutnji: Igor Paro

#### Crtica o predstavi:

Leonardo da Vinci, svestrani, renesansni umjetnik, između ostalog pisao je i basne. Upravo su one

polazište ove predstave u kojoj se koriste njegove slike, crteži, skice, izumi i izreke; gradeći u tehnici kazališta sjena poetsku, vizualno-glazbenu impresiju. „Leonardo je Hamlet povijesti umjetnosti, kojeg svatko od nas mora tumačiti za sebe“, umjetnik kojemu se najviše divilo, ali i zavidjelo. On koji je živio pet stoljeća prije... mi smo dakle, njegovi pravi suvremenici. Njegove „ludorije“ naučna su dostignuća našeg vremena. Sjena, osmijeh i prst uperen u tamu, tajna su ovog tajanstvenog genija.

#### Crtica o udruzi:

Lutkarsko kazalište "Lutonjica Toporko" osnovano je 1982. godine, a naziv je dobilo prema istoimenom liku iz priče poznate hrvatske spisateljice za djecu Ivane Brlić Mažuranić. Svoju osobitost već od samog početka kazalište je ostvarilo po prepoznatljivim lutkama izrađenim od neobrađenog, u prirodi pronađenog drveta. S vremenom kreatorica lutaka počinje koristiti predmete davno izbačene iz svakodnevne upotrebe. Svaka je predstava ovog kazališta izazov za novu stvaralačku pustolovinu koja spaja dramaturški tekst s neobičnim oblikovanje

lutaka. Često puta je prirodni materijal ishodište za lutke, scenografiju i zvučni dio predstave. Stari, zaboravljeni glazbeni instrumenti i predmeti koriste se u živo. U novije vrijeme proizvode tehnološkog napretka ovo kazalište koristi jednako dovitljivo, kao i one arhaične. Kazalište djeluje u malom, skučenom prostoru, gdje održava pokuse i igra predstave. Predstave se igraju i u vrtićima, knjižnicama, školama, bolnicama, domovima...

Kazalište je gostovalo na međunarodnim festivalima u zemlji i inozemstvu (PIF-Zagreb, Međunarodni festival djeteta - Šibenik, Festival kazališnih amatera Karlovac, Festival solo animatora Lodz, Festival OFF Mainz, Alles gutte - Lingen). Nekoliko predstava snimila je Hrvatska televizija, te ih redovito koristi u svom programu. Uz grupu odraslih izvođača, koji čine okosnicu kazališta, djeluje već nekoliko godina i Dječja scena, koju čine djeca školske dobi. Osnivačica i voditeljica kazališta, Mirjana Jelašac, ujedno je i kreatorica lutaka, tekstopisac te redatelj.

**kontakt: Mirjana Jelašac, 01/ 33 26 859**  
**gregoric.natalija@gmail.com**

**Dramski Studio “Feniks Novi”**

**Rakov Potok**

- mlađa skupina

Siniša Gregurić

**“BBB HULIGANS SU  
FINI DEČKI”**

**Dramski studio "Feniks Novi"**  
- mlađa skupina

## **"BBB HULIGANS SU FINI DEČKI"**

Autor teksta: Ana Đokić-Pongračić  
Redatelj: Andreja Grubiša  
Trajanje predstave: 40 minuta

### Glumci i uloge:

Jan Pap..... Filip  
Alen Jaklenec..... Domagoj  
Karlo Pap..... Dominik  
Stjepan Horvatinčić .... Lovro  
Katarina Jaklenec..... Mirta

### Umjetničko i tehničko osoblje:

a ) scenograf: Jadranka Jaklenec  
b ) kostimograf: Jadranka Jaklenec  
c ) tehničar rasvjete: Ivan Gregurić  
d ) tehničar zvuka: Alen Jaklenec

### Crtica o predstavi:

"BBB Huligans su fini dečki" govori o problematici današnje mladeži, njihovim strahovima, problemima, međuljudskim odnosima, nasilju u obitelji. Dječak Filip je središte radnje kad se nađe u problemima vezanim za školu i svoju obitelj. Ne zna kako se nositi s njima pa poseže za nasiljem i buntovnim stavom. Uz pomoć svojih prijatelja nalazi rješenje za svoje probleme. To je priča o prijateljstvu i odanosti.

### Crtica o udruzi:

Dramski studio FENIKS NOVI djeluje od 2009. u sklopu KUD-a Rakov Potok pod nazivom „KAZALIŠTE FENIKS". Od početka 2013. godine djelujemo kao samostalna udruga pod nazivom Dramski studio FENIKS NOVI. Do sada je starija skupina postavila predstave „Gospon lovac", „Janica i Jean" - pučki mjuzikl, "Dr. Franjo Tuđman i drug Josip Broz Tito pred Bogom", "Božićni vlak". Mlada skupina oživotvorila je predstave „Lice", „Plava boja snijega", „BBB huligans su fini dečki", „Vitez željeznog srca". Osobito smo ponosni što su naši mlađi članovi sudjelovali u humanitarnim akcijama, te izvodili predstave po

domovima i sličnim ustanovama za nezbrinutu djecu te djecu s posebnim potrebama. Od ove godine broj članova je znatno porastao tako da sada imamo 10 članova odrasle dobne skupine, 15 članova mlade skupine i 6 najmlađe dobne skupine. Cilj nam je unaprijeđenje i promocija kazališnog amaterizma i kazališne umjetnosti, unaprijeđenje kulturnog života društvene zajednice u kojoj djelujemo te ostvarivanje suradnje s kazalištima i ostalim kulturnim ustanovama RH. Bavimo se produkcijama amaterskih kazališnih predstava te izvodimo iste, sudjelujemo na smotrama, a želja nam je predstaviti se i na festivalima i ostalim natjecanjima te ono čime se jako ponosimo je da animiramo mlađe da se bave kazališnim amaterizmom i umjetnošću uopće.

**kontakt: Andreja Grubiša, 01/ 65 86 529**  
**agpadoaforma@gmail.com**

Udruga žene  
"Brdovčanke"

Antonija Maleković

**"ZDENKA NEMA SREĆE"**



## Udruga žene “Brdovčanke”

# “ZDENKA NEMA SREĆE”

Autor teksta: Antonija Maleković

Redatelj: Antonija Maleković

Trajanje predstave: 35 minuta

### Glumci i uloge:

Antonija Maleković..... Marica  
Štefica Drenski..... Zdenka  
Ljerka Kovačić ..... Branko  
Ivanka Dojčić..... Milan  
Štefanija Krištofić..... Francek

### Umjetničko i tehničko osoblje:

sve radimo same

### Crtica o predstavi:

Zdenka je već 25 godina udovica, dojadilo joj biti sama i daje oglas. Traži prijatelja za zajedničke izlaske, druženje i ...

### Crtica o udruzi:

Udruga žene “Brdovčanke” osnovana je 2003. godine. Članice su uglavnom mještanke naše općine. Udruga njeguje narodnu baštinu kroz pjesmu i glumu na dijalektu; kajkavskom ikavicom. Kajkavsko donjosutlanski dijalekt (kajkavska ikavica) od 2008. godine ima svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra. Igrokaze piše predsjednica gđa Antonija Maleković i do sada je napisala 11 igrokaza. Udruga sudjeluje na svim kulturnim priredbama i događanjima na području naše općine, susjednih općina u gradovima Zagrebačke županije.

**kontakt: Antonija Maleković,**  
01/ 33 54 253

Dramski Studio "Feniks Novi"  
Rakov Potok

Siniša Gregurić

**"BOŽIĆNI VLAK"**



## Dramski Studio "Feniks Novi"

### "BOŽIĆNI VLAK"

Autor teksta: Siniša Gregurić

Redatelj: Andreja Grubiša

Trajanje predstave: 55 minuta

#### Glumci i uloge:

Siniša Gregurić..... Jozo  
Kristina Pap..... Drijenka  
Nevenka Horvatinčić .. Ljuba  
Damir Jaklenec ..... Štef  
Ružica Fabijančić ..... Bara  
Danica Marović..... Mara  
Stjepan Jurin..... konduktar  
Stjepan Holetić ..... anđeo

#### Umjetničko i tehničko osoblje:

- a ) scenograf: Jadranka Jaklenec
- b ) kostimograf: Jadranka Jaklenec

c ) tehničar rasvjete: Ivan Gregurić

d ) tehničar zvuka: Alen Jaklenec

#### Crta o predstavi:

"BOŽIĆNI VLAK" je jedna šaljiva vožnja vlakom na Badnju večer. U vlaku se nađu Hercegovci i Zagorci koji se u početku putovanja prepucavaju oko toga čija je hrana bolja i općenito tko je bolji Hercegovci ili Zagorci. Na kraju zaključuje da su svi jednako dobri ljudi ako su zaista ljudi. Priča je to o vječnoj tematici između Hercegovaca i Zagoraca ali i priča o ljudskoj dobroti koji bi ipak na kraju trebala pobijediti.

#### Crta o udruzi:

Dramski studio FENIKS NOVI djeluje od 2009. u sklopu KUD-a Rakov Potok pod nazivom „KAZALIŠTE FENIKS". Od početka 2013. godine djelujemo kao samostalna udruga pod nazivom Dramski studio FENIKS NOVI. Do sada je starija skupina postavila predstave „Gospon Iovac", „Janica i Jean" - pučki mjuzikl, "Dr. Franjo Tuđman i drug Josip Broz Tito pred Bogom", "Božićni vlak". Mlada skupina oživotvorila je predstave „Lice", „Plava boja snijega", „BBB

huligani su fini dečki", „Vitez željeznog srca". Osobito smo ponosni što su naši mlađi članovi sudjelovali u humanitarnim akcijama, te izvodili predstave po domovima i sličnim ustanovama za nezbrinutu djecu te djecu s posebnim potrebama. Od ove godine broj članova je znatno porastao tako da sada imamo 10 članova odrasle dobne skupine, 15 članova mlade skupine i 6 najmlađe dobne skupine. Cilj nam je unaprijeđenje i promocija kazališnog amaterizma i kazališne umjetnosti, unaprijeđenje kulturnog života društvene zajednice u kojoj djelujemo te ostvarivanje suradnje s kazalištima i ostalim kulturnim ustanovama RH. Bavimo se produkcijama amaterskih kazališnih predstava te izvodimo iste, sudjelujemo na smotrama, a želja nam je predstaviti se i na festivalima i ostalim natjecanjima te ono čime se jako ponosimo je da animiramo mlađe da se bave kazališnim amaterizmom i umjetnošću uopće.

**kontakt: Andreja Grubiša, 01/ 65 86 529**  
**agpadoaforma@gmail.com**

KUD "Danica", Bedenica  
- dramska grupa

Juraj Fruk

**"LICITARSKA BEBICA"**





**KUD "Danica" Bedenica**  
**- dramska grupa**

**"LICITARSKA BEBICA"**

Autor teksta: Juraj Fruk

Redatelj: Juraj Fruk

Trajanje predstave: 45 minuta

**Glumci i uloge:**

Juraj Fruk ..... otac Karlek  
Mirjana Bastalec..... majka Štefa  
Margareta Kuzmić ..... kćer Karolina  
Milica Šmit..... baka Milka  
Milan Psarić ..... kum Jendraš  
Ivanka Vitković..... kuma Ljuba  
Antun Fruk..... sin Tonček  
Nikolina Povsud ..... krsna kumica Jalžica  
Đurđica Fruk..... kćer Zorica

**Umjetničko i tehničko osoblje:**

a ) scenograf: Nikola Fruk

b ) kostimograf: Mirjana Bastalec

**Crtica o predstavi:**

Prilikom proštenja u maloj župi susreću se obitelji koje se nisu duže vrijeme vidjele. Zajednički objed prilika je i za obaviti neke poslove, a možda i prilika da se obitelji i više združe i rodbinski povežu. No, svatko ima svoje interese koje je malo teže uskladiti, ali ipak ...

**Crtica o udruzi:**

Dramska grupa KUD "Danica" jedna je od sekcija KUD "Danice" iz Bedenice. KUD "Danica" osnovan je 1935. godine. Sadašnji članovi obnovili su rad udruge 2002. godine. Dramska grupa ima 20-tak članova različitih uzrasta. Igramo predstave prema vlastitim tekstovima u kojima prikazujemo domaće teme i običaje iz Prigorja koristeći lokalno narječje. Redovito se pojavljujemo na županijskim smotrama amaterskih kazališta. Grupu vodi i tekstove piše Juraj Fruk.

**kontakt: Juraj Fruk, 01/ 20 64 223**  
**opcina.bedenica@zg.t-com.hr**

Zelinsko amatersko kazalište  
"ZAmKa"

Branislav Nušić

**"GOSPOĐA MINISTARKA  
V SVETOM IVANU"**



**Zelinsko amatersko kazalište "ZAmKa"**  
**i Kazalište "Svarog"**

## **"GOSPOĐA MINISTARKA V SVETOM IVANU"**

Autor teksta: Branislav Nušić

Autor adaptacije teksta: Dubravko Sidor  
i Jan Janković

Redatelj: Dubravko Sidor

Trajanje predstave: 90 minuta

### Glumci i uloge:

Mari Ivica .....	Živka Popović
Mateja Lanović .....	Anka i Dara
Stjepan Nizek .....	Štef
Davor Kavelj .....	Raka, Pera pisar i momak pismoša
Tomislav Svetić .....	ujka Vasa, Rista Todorović, dr. Ninković
Dubravko Sidor .....	Čeda

### Umjetničko i tehničko osoblje:

- a ) scenograf: Jasna Novaković- Marković
- b ) kostimograf: Jasna Novaković- Marković
- c ) tehničar rasvjete: Marijan Fanjek
- d ) tehničar zvuka: Jasenka Sidor

### Crtica o predstavi i koprodukciji:

Nušićeva GOSPOĐA MINISTARKA pojavila se na tadašnjim pozornicama Kraljevine Jugoslavije 1923. godine. Teško bi bilo pronaći grad, palanku, varoš ili općinu gdje ova slavna komedija nije pronašla glumce koji su se u njoj okušali i pokušali nasmijati općinstvo od Triglava do Gjevgjelije. U devedesetak godina mnogo je Save Dunav prihvatio. Mnogo toga čemu su se smijale naše bake i djedovi danas nam nije smiješno. Ali mnogo je toga čemu se mi danas smijemo a "naši stari" ne bi razumjeli. Mnogi ni tada pa ni danas ne razumiju temeljni smisao kazališne umjetnosti a to je, jednostavno i metaforički rečeno, provjera trenutka u kojem živimo. I to je temeljni razlog zašto smo posegnuli za Nušićevom Ministarkom. Odlika velikih dramskih pisaca je što gotovo u svakom vremenu poneki dramski ili

komediografski tekstovi postaju suvremeni "kao da su upravo napisani". Kazališni pristup drugačiji je bio na pozornicama 1923.-e, 1991.-e i 2012.-e. Potencijali glumaca, temeljnog oslonca svake žive predstave, različiti su. Kao što se čovjek od čovjeka razlikuje (ili mu nalikuje!), tako je i s glumcima. Autor ove predstave nastoji biti "krojač po mjeri", uloge i glumačka igra primjerena mogućnostima "igrača", ali kao što glumci grade predstavu, tako i predstava izgrađuje njih. Tako provjeravamo vrijeme u kojem živimo, a provjeravamo i sami sebe u vremenu. I spojili smo tri svijeta: prigorski svijet Sv. Ivana Zelina, stvorene potencijale malog neovisnog kazališta Svarog i svijet antologijskog komediografa iz nekada zajedničke države. I nastao je novi dramaturški predložak. Vrijeme građanske dramaturgije prve polovice dvadesetog stoljeća je iza nas. Pa ako se preskoči ono što se danas teško gleda i još teže glumi, ipak ostaje dovoljno materijala za urnebesnu komediju, ostavštinu velikog komediografa.

**kontakt: Dubravko Sidor, 098 976 8326**  
**dubravko.sidor@gmail.com**

Gradsko kazalište Jastrebarsko

Nina Horvat

**“DOK NAS SMRT  
NE RASTAVI”**



## Gradsko kazalište Jastrebarsko

# "DOK NAS SMRT NE RASTAVI"

Autor teksta: Nina Horvat

Redatelj: Frana Marija Vranković

Trajanje predstave: 60 minuta

### Glumci i uloge:

Daniela Bobinski.....	Gospođa
Dean Skok, Želimir Hrković.....	Gospodin
Marko Severinac.....	Muž
Mia Matasić, Iris Sečen .....	Žena
Mario Lehpamer.....	Mladenac
Maja Novosel, Lana Vlašić.....	Mladenka
Sonja Trgovčić, Antonia Fratrić....	Ona
Igor Stanković, Hrvoje Sertić .....	On
Jelena Budimir Bekan.....	Psihijatrica

### Umjetničko i tehničko osoblje:

- a ) scenograf: Mario Jerčinović, Miroslav Borojević
- b ) kostimograf: Sandra Brkljačić

c ) tehničar rasvjete: Ivica Batušić

d ) tehničar zvuka: Dražen Borovec

e ) rekvizita: Ivana Kokot Radelja

f ) šaptači: Sonja Stanković, Ivana Kokot Radelja

### Crtica o predstavi:

Četiri osobe umrle nasilnom smrću nalaze se u Čistilištu na grupnoj terapiji. Psihijatar im pokušava pomoći da se pomire s načinom na koji su umrli ne bi li doista mogli počivati u miru. Pacijenti su rijetko spremni na suradnju i ne pokazuju nikakav napredak pa se Psihijatar odlučuje na očajnički potez- suočava ih s njihovim ubojicama. Gospodin i Gospođa, Muž i Žena, Mladenka i Mladenac, On i Ona ponovo se susreću, ali stvari se ne odvijaju onako kako je Psihijatar zamislio ...

### Crtica o udruzi:

Gradsko kazalište Jastrebarsko osnovano je u siječnju 1968. godine. Stjepan Preprotić dao je 1968. kao član Dobrovoljnog vatrogasnog društva Jastrebarsko, prvi poticaj za osnivanje Dramske družine "Tomaš Mikloušić" koja je ispočetka djelovala u sklopu Akademskog kluba Jastrebarsko. Nino Škrabe izabrao

je za prvu predstavu Šenoinu "Ljubicu" i tako postao prvi voditelj i redatelj jaskanskog kazališta što je ostao do današnjih dana...

U 45 godina postojanja kroz njega je prošlo više od dvije tisuće članova. Danas se sastoji od dva ansambla; Dramske družine "Tomaš Mikloušić" koja okuplja odrasle članove i Dramske družine "Ivana Brlić-Mažuranić", koja okuplja djecu- učenike osnovne i srednje škole. U proteklih 45 godina u kazalištu je odigrano više od 40 naslova hrvatskih i stranih autora. S velikim su uspjehom igrane predstave na pozornicama diljem Hrvatske, ali i na gostovanjima u inozemstvu. Rezultati kvalitetnog rada su brojne državne, županijske i gradske nagrade te odlikovanja. Na kazališnim festivalima i smotrama osvojena su priznanja za najbolje predstave te glumačka, redateljska, scenografska i kostimografska odličja. I na domaćem terenu i u gostima jaskansko kazalište je svojim vjernim ali i novim gledateljima uvijek pružalo obilje radosti, zadovoljstva, smijeha i kazališne čarolije.

**kontakt: Velimir Kokot, 099 23 30 661**  
**velimir.kokot@jastrebarsko.hr**

KUD "Kupljenovo"

Zorica Jandras

**"JEZUŠ, MARIJA  
- MARA JE HMRLA..."**



## KUD "Kupljenovo"

# "JEZUŠ, MARIJA - - MARA JE HMRLA..."

Autor teksta: Zorica Jandras

Autor adaptacije teksta: Zorica Jandras

Redatelj: Zorica Jandras

Trajanje predstave: 25 minuta

### Glumci i uloge:

Zorica Jandras..... Mara- gazdarica  
Mirko Ivanković ..... Štef- Marin muž  
Marija Ivanković ..... Janica- kćer  
Marica Ivanković..... Jagica- Štefova sestra  
Dragutin Žmalec ..... Jura- Jagičin muž  
Igor Pavić ..... Jankec- Janičin muž  
Zdravko Kolman..... Blaž- Jankecov otac  
Dragutin Šklebec ..... Jakob- sused  
Draga Pokupec..... Eva- suseda  
Ljiljana Križanić ..... Pepa- suseda

### Umjetničko i tehničko osoblje:

- a ) scenograf: ...'si po malo...
- b ) kostimograf: Ivica Ivanković
- c ) pomoćno osoblje: Stjepan Kosović, Josipa Čavlek, Ivan Potušek, Marica Potušek

### Crtica o predstavi:

Nekoć u selu nije bilo liječnika. Zbog „ozbiljnije“ bolesti i zdravstvenih problema ljudi iz Kupljenova odlazili su i u Zagreb. No, kad bi netko u kući (ili u selu) umro, ukućani i susjedi sami su nerijetko donosili zaključak te pripremali sprovod i pokojnoga dok je još topel, dok se nie strdnul... A smrt ponekad zaista može biti i čudna...

### Crtica o udruzi:

Gluma i „pučko kazalište“ u Kupljenovu postali su zajednički kulturno-umjetnički sadržaj mnogim mještanima različite životne dobi još godine 1980. Tada su, najprije kroz djelovanje Sekcije za kulturu pri Mjesnoj zajednici, a zatim i kroz rad Kulturno-umjetničkog društva „Kupljenovo“, došli do izražaja

osobnost i stvaralački impuls Zorice Jandras. Dramska družina KUD-a „Kupljenovo“, utemeljena godine 1983., još i danas izvodi i scenski predstavlja isključivo njezine dramske tekstove. Osim što marno zapisuje stariji govor, kakav danas rijetko možemo čuti, Zorica Jandras piše svoje dramske predloške (igrokaze) poput iskusnoga dramatičara, ali je ujedno i redateljica, dramaturg, scenograf... i ne samo to – ona je izvrsna i snalažljiva glumica na sceni. Zorica Jandras do danas je napisala 30-ak zavičajnih igrokaza, a u tom ciklusu najpoznatija joj je predstava „Babica su betežni“ koju je u suradnji s članovima KUD-a snimila Redakcija dramskog programa HRT-a. Dramska družina KUD-a „Kupljenovo“ uspješno je godine 2003. snimala, a 2004. ostvarila i izdala svoju prvu video-kasetu sa snmkama svojih izvedbi pod nazivom „Pučko kazalište u Kupljenovu“. Družina danas ima i svoj „dramski“ podmladak.

**kontakt: Ivica Ivanković, 095 19 93 949**  
ivica.ivankovic@hrt.hr

Izvorno folklorno društvo  
„Ogranak seljačke sloge“  
Gradečki Pavlovec

Sidonija Knežaurek

**“SELJAČKA ŽENIDBA”**





Izvorno folklorno društvo  
„Ogranak seljačke sloge“  
Gradečki Pavlovec

## “SELJAČKA ŽENIDBA”

Autor teksta: Sidonija Knežaurek  
Autor adaptacije teksta: Nada Gradečki  
Redatelj: Nada Gradečki  
Trajanje predstave: 40 minuta

### Glumci i uloge:

Petra Blažević ..... mladenka Marica  
Karlo Kluković ..... mladoženja Štefek  
Ana Blažević..... mladenkina mati  
Zlatko Matija Vodopija .....mladenkin otac  
Dominik Pičak ..... domaćin kod mladenke  
Petra Jegdić ..... domaćica kod mladenke  
(prodavačica cipela)  
Rene Vrbnjak ..... kum  
Antonija Rajtar..... kuma

Pamela Klarić ..... mladoženjina mati  
Renato Mihoković..... mladoženjin otac  
Elizabeta Vugrinović .... domaćica mladoženje  
Patrik Vrbnjak.....domaćin mladoženje  
Antonija Jegdić ..... 1. kokošarica  
Tihana Kovač-Dušak ... 2. kokošarica  
Marija Bevanda ..... 3. kokošarica  
Marin Kluković..... zastavnik  
Marko Rajtar..... zastavnik  
Andrea Mijak.....uređuje mladenku  
*Svatovi i najava scena:* Gabrijel Vinceković,  
Mario Raštigorac, Luka Mudrić, Lana Cvetko,  
Laura Kelava, Ana Raštigorac, Katarina Tokalić,  
Barbara Poljak  
*tamburaši:* Matija Rajtar, Filip Rajtar, Robert  
Pavljuk, Ivan Kozumplik, Josip Kozumplik, Ruda  
Kuserbanj, Florijan Balaško, Ivan Balaško

### Crtica o predstavi:

Scenski prikaz Seljačke ženidbe koji je u izvornom obliku (zbog ograničenog trajanja predstave na Smotri Folkloru u Zagrebu, skraćen na oko pola sata) „Ogranak“ sačuvao sve do današnjih dana.

Sastoji se od 4 prizora: povratak Štefeka iz soldačije, snoboki, dolazak po mladenku i odlazak na vjenčanje, dolazak u mladoženjinu kuću.

### Crtica o udruzi:

IFD „Ogranak seljačke sloge“ Gradečki Pavlovec spominje se još daleke 1936. god., a od 1947. neprekidno djeluje na očuvanju plesova, pjesama i običaja gradečkog kraja prenoseći ih iz generacije na generaciju. Društvo broji 70-tak članova koji čine tri grupe plesača, tamburašku grupu, te zajedničku dramsku grupu. Njeguju se izvorne pjesme i plesovi te Božićni, Novogodišnji i svadbeni običaji.

U dugogodišnjem radu „Ogranak“ je nastupao na Vinkovačkim jesenima, Đakovačkim vezovima, više puta na Međunarodnoj smotri folkloru u Zagrebu, na Smotri izvornog folkloru u Sv. Ivanu Zelini, na mnogim kulturnim manifestacijama u gradovima širom Domovine, a 2004. god. sudjelovao je na Svjetskom karnevalu kulture u Berlinu.

**kontakt: Gordana Rajtar, 091 27 97 514**  
goga.rajtar@gmail.com

Amatersko kazalište  
"Josip Badalić", Križ

Ray Cooney

**"KIDAJ OD SVOJE ŽENE"**



## **Amatersko kazalište "Josip Badalić", Križ**

### **"KIDAJ OD SVOJE ŽENE"**

Autor teksta: Ray Cooney

Autor adaptacije teksta: Nino Škrabe

Redatelj: Jadranka Pleše

Trajanje predstave: 130 minuta

#### Glumci i uloge:

Maja Lajpold ..... blagajnica Marica  
Martina Puškarić ..... sekretarica Barbara  
Ivan Borić ..... taksist Ivan  
Philipp Peleše ..... zgubidan Stanislav  
Slađana Vasiljević ..... milicijska insp. Sunčana  
Dario Vasiljević ..... milicijski insp. Boro  
Romana Kuzmić ..... tv. novinarka Smilja  
Dario Nikšić ..... kameraman Šemso  
Maja Nikšić ..... novinarka Spomenka

#### Crtica o predstavi:

Komedija u dva čina u kojoj taksista Ivan Kovač živi dvostruki život. On ima dva stana i dvije žene. Jedna živi u Trešnjevci, a druga u Trnju. Ivanu postaje sve teže kontrolirati situaciju u kojoj se nalazi i sve priznaje svom prijatelju Stanku u nadi da će mu pomoći. Na kraju ipak sve izmakne kontroli i Marica i Barica saznaju o životu svog supruga. Ivan sve priznaje i tako se rješava ogromnog tereta te započinje život s trećom ženom, inspektoricom Turek.

#### Crtica o udruzi:

Aktivnost kazališnih dobrovoljaca na području općine Križ ima tradiciju koju možemo pratiti od daleke 1884. godine. Osnivanjem knjižnice i čitaonice u Križu, u Pravilima čitaonice čitamo da je svrha čitaonice širiti društvenu djelatnost u Križu priređivanjem društvenih priredbi i čitanju novina i knjiga. Godine 1938. spominje se Hrvatsko pjevačko i tamburaško društvo "Kumičić", koje djeluje sve do 1945. godine. Na poticaj stanovnika Križa 4. studenog 1951. godine održava se osnivačka skupština Kulturno-prosvjetnog društva Križ. Na

sjednici održanoj dana 17. studenog 1951. godine Kulturno-prosvjetno društvo Križ mijenja naziv u Kulturno umjetničko društvo „Graničar“-Križ. Pored KUD-a „Graničar“-Križ na području općine su još djelovali: Omladinska sekcija Kulturno prosvjetnog društva "Mladost", Amatersko kazalište DIP-a Novoselec, Kulturno umjetničko društvo "Marko Uremović" Novoselec. Aktivnost kazališnih amatera-dobrovoljaca iz Novoselca prestaje s radom 1965. godine, a KUD „Graničar“ iz Križa djeluje sve do Domovinskog rata s malim prekidima, da bi 1993. godine dramska sekcija nastavila s radom samostalno kao AMATERSKO KAZALIŠTE "JOSIP BADALIĆ" Križ te od tada predstavlja jednu od najaktivnijih amaterskih udruga na području Općine Križ.

**kontakt: Jasenka Gotić, 091 79 31 545**  
jasenka.gotic@gmail.com

Amatersko kazalište POU Samobor

članovi kazališta  
(inspirirano tekstovima portugalskog  
umjetnika Teixeira Moita)

# “PRIZORI IZ STVARNOG ŽIVOTA”



## **Amatersko kazalište POU Samobor**

# **“PRIZORI IZ STVARNOG ŽIVOTA”**

Autor teksta: Inspirirano tekstovima portugalskog umjetnika Teixeira Moita,  
članovi kazališta

Autor adaptacije teksta: Miroslav Burić  
Redatelj: Robert Raponja  
Trajanje predstave: 70 minuta

### Glumci i uloge:

Vedran Bokor  
Josipa Budak  
Sara Čučić  
Ines Ibrišević  
Maja Ivčić  
Aleksandra Keresman  
Zvonimir Kufek  
Mateja Librić

Jasmina Marić  
Jan Novosel  
Dražen Perković  
Vjekoslav Leonard Prčić  
Anja Šintić

### Umjetničko i tehničko osoblje:

- a ) kostimograf: Neda Marović Turković
- b ) tehničar rasvjete: Vjekoslav Brunović,  
Nikola Telišman, Drago Horvat
- c ) tehničar zvuka: Miran Burić
- d ) glazba: Miran Burić
- e ) špica: FAG Enthusia Planck

### Crtica o predstavi:

Prizori iz stvarnog života inspirirani su tekstovima portugalskog umjetnika i dramaturga Teixeira Moite, koje je s engleskog preveo i pripremio Miroslav Burić, a koji progovaraju o problemima današnjice, pitanjima međuljudskih odnosa, nasilja u obitelji i ljudskom životu koji gubi svoj smisao, jer se pretvara u rutinu svakodnevice bez pravog značenja. Samu predstavu tvore zapravo četiri jednočinke, koje

glumci, koji su cijelo vrijeme svi prisutni na sceni, pretaču u životne priče sagledane iz različitih kutova. Ovu Burićevu ideju Amatersko kazalište ostvarilo je uz prof. Roberta Raponju, koji potpisuje režiju, ali i uz osvježeni ansambl. Različiti elementi koje korišteni u predstavi, od nogu, glasova i slično, predstavljaju različite kutove iz kojih svatko sagledava problem iz različitih vizura i pitanje je tko što vidi iz tih različitih vizura; to je svojevrsna rašomonijada koja bi trebala odgovoriti na teško pitanje koje smo si postavili: što je sretan život i što zapravo živimo.

### Crtica o udruzi:

Amatersko kazalište Pučkog otvorenog učilišta Samobor počelo je s radom u listopadu 2002. godine. Okuplja srednjoškolce, studente i odrasle. Prvi voditelj kazališta i redatelj svih naših predstava bio je Miroslav Burić, prof. komparativne književnosti. Kazalište izvodi tekstove hrvatskih autora, ponajprije “kućnog” autora Vedrana Bokora. Svojim predstavama kazalište gostuje diljem Hrvatske.

**kontakt: Vesna Burić, 091 33 60 110**  
**vesna.buric@pousamobor.hr**

KUD Pleso  
- dramska sekcija

Silvana Zdelar

**“ZA ŽENIDBU NIGDAR  
KESNO NI”**



## Dramska sekcija KUD-a Pleso

# “ZA ŽENIDBU NIGDAR KESNO NI”

Autor teksta: Silvana Zdelar

Redatelj: Silvana Zdelar

Trajanje predstave: 30 - 45 minuta

### Glumci i uloge:

Silvana Zdelar ..... Zlatica- stara dekla  
Mira Rakarić..... babica  
Đurđica Šimić..... Micika- Zlatičina sestra  
Đurđica Ražov..... Marica- Zlatičina mama  
Stanislav Đuretić..... Štefek- stari dečko  
Brankica Frančić..... Bara- Štefekova mama  
Milica Klarić ..... kuma  
Marija Zaplatić..... Jela  
Marija Britvec..... Đurđa  
Đurđica Plepelić..... Kata  
Ankica Leder ..... Jaga  
Marija Vrtić..... susjeda

### Umjetničko i tehničko osoblje:

- a ) scenograf: Silvana Zdelar
- b ) kostimograf: Silvana Zdelar

### Crtica o predstavi:

Briga roditelja i “dobronamjernih” susjeda kako oženiti i udati već starijeg dečka i deklu. Ženidba - problem riješen.

### Crtica o udruzi:

Dramska sekcija djeluje unutar KUD-a Pleso od 2006. godine. Kako u KUD-u nema muških članova, tako se i dramska sekcija sastoji samo od ženskih članova. Vrlo uspješno predstavlja se u scenskom izričaju običnog čovjeka i riječi domaćeg kraja. Prvi puta smo sudjelovali na 11. Smotri kazališnih amatera Zagrebačke županije u Jastrebarskom, gdje smo se predstavili predstavom “Oreh”. Jedna članica za svoju ulogu dobila je priznanje. Zapaženi i pohvaljeni smo i na 13. Smotri kazališnih amatera gdje smo se predstavili predstavom “Petak 13” i na 14. Smotri

kazališnih amatera predstavom “Gdo je gazda pri iže”.

Svojim predstavama imali smo mnogobroje nastupe na području Turopolja, Zagrebačke županije, Karlovačke županije, Krapinsko - Zagorske županije i Sisačko - Moslavačke županije.

**kontakt: Brankica Frančić, 091 94 04 786**  
ivan.francic@net.hr

Ogranak "Seljačke Sloge" Buševac  
- dramska grupa

Nina Horvat

**"DOK NAS SMRT  
NE RASTAVI"**





**Dramska grupa**  
**Ogranka „Seljačke Sloge“, Buševac**  
**“DOK NAS SMRT NE RASTAVI”**

Autor teksta: Nina Horvat  
Redatelj: Milenko Tošić  
Trajanje predstave: 60 minuta

**Glumci i uloge:**

Ana Katulić..... Ona  
Tvrtko Kovačević..... On  
Josipa Kovačević..... Mladenka  
Bojan Tošić..... Mladenac  
Irena Rožić..... Žena  
Saša Robić..... Muž  
Marica Grđan ..... Gospođa  
Zlatko Bobesić ..... Gospodin  
Drago Jurić..... Psihijatar

**Umjetničko i tehničko osoblje:**

- a ) scenograf: Milenko Tošić
- b ) kostimograf: Michela Muzgonja
- c ) tehničar rasvjete: Mario Detelić
- d ) tehničar zvuka: Zvonimir Črnko
- e ) šaptač: Barica Kovačević

**Crtica o predstavi:**

Četiri osobe umrle nasilnom smrću nalaze se u Čistilištu na grupnoj terapiji. Psihijatar im pokušava pomoći da se pomire s načinom na koji su umrli ne bi li doista mogli počivati u miru. Pacijenti su rijetko spremni na suradnju i ne pokazuju nikakav napredak pa se Psihijatar odlučuje na očajnički potez – suočava ih s njihovim ubojicama. Gospodin i Gospođa, Muž i Žena, Mladenka i Mladoženja, On i Ona ponovo se susreću, ali stvari se ne odvijaju onako kako je Psihijatar zamislio...

**Crtica o udruzi:**

Ogranak „Seljačke sloge“ Buševac kontinuirano djeluje od 1920. godine i s ponosom nosi naziv matične Seljačke sloge u Hrvatskoj. U društvu danas djeluje nekoliko sekcija; folklorna, dramska, etno, foto-video, arhiva i uredništvo lista „Godišnjak“ što ukupno čini broj od 400 članova društva od kojih je dvjestotinjak svakodnevno aktivno. Redoviti smo sudionici svih važnijih smotri i festivala u Hrvatskoj a i šire, gdje dobivamo priznanja za trud i kvalitetu izvođenja programa. Osobito smo ponosni na 30 godišnju suradnju sa hrvatima van domovine; Austrija, Mađarska, Rumunjska i Njemačka, a posljednjih desetak godina Kanada i Slovačka. 2006. godine dobitnici smo nagrade Zagrebačke županije za doprinos ugledu i promociji Zagrebačke županije u zemlji i svijetu, te nagrade Grada Velike Gorice „Zlatne podgutnice“ za doprinos ugledu i promociju grada u zemlji i svijetu na koje smo izuzetno ponosni. 2010. godine predsjednik Republike Hrvatske dr. Ivo Josipović je Ogranku „Seljačke sloge“ Buševac dodijelio Povelju Republike Hrvatske za izniman doprinos u promociji i održanju tradicije folklorne

kulture i stvaralaštva hrvatskog naroda, a prigodom 90. godina utemeljenja. Ovo iznimno priznanje kojim se može podičiti malo kulturno umjetničkih udruga u Hrvatskoj je kruna 90 godišnjeg rada svih članova OSS Buševac, ali ujedno i obaveza da nastavimo čuvati i prenositi na mlađe generacije ljubav prema kulturnoj baštini našeg naroda.

Svake četvrte godine održavamo tradiciju očuvanja velike „Turopoljske svadbe“, medijskog spektakla koji dočarava svadbene običaje Turopolja davnih dana. Organizatori smo niza kulturnih događanja i manifestacija od kojih ćemo nabrojati samo neke;

-„Dječje igre“

-međunarodni tamburaški festival

-međunarodni festival tradicijskih glazbala

-„Ivanje u Buševcu“- susret folklornih skupina

-„KAJ-BUŠ“ - susret pučkih kazališta kajkavskog govornog područja

-Božićni koncert

Dramska sekcija - Pučkog kazališta djeluje od 1923. godine, a u svojoj dugoj povijesti uvježbano je preko 130 premijera sa preko 1200 nastupa diljem lijepe naše te u Mađarskoj, Rumunjskoj i Njemačkoj.

Posljednji veliki uspjesi Pučkog kazališta su postignuti 2004. godine sa predstavom „Matijaš Grabancijaš Dijak“ od Tituša Brezovačkog, a u režiji Ivana Rožića kada smo na 44. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na Visu dobili nagradu za njegovanje baštine, a 2008. sa predstavom „Breza“ Slavka Kolara, a u režiji Romane Rožić na 48. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera dobivamo istu nagradu te je predstava izabrana među tri najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj. Osobito smo ponosni na činjenicu da većinu predstava koje igramo izvodimo na našoj domaćoj kajkavštini.

**kontakt: Nenad Rožić, 098 82 99 07**  
nenad.rozic@pliva.hr

Zelinsko amatersko kazalište  
"ZAmKa"

Štefica Fanjek

"SRETNNA ŽENA"



**Zelinsko amatersko kazalište**  
**“ZAmKa”**

**“SRETNJA ŽENA”**

Autor teksta: Štefica Fanjek  
Redatelj: Štefica Fanjek  
Trajanje predstave: 70 min

**Glumci i uloge:**

Marija Mateja Lanović.....Klara Hubicki  
Danica Bejuk..... Sofija Hubicki  
Krunoslav Hublin ..... podstanar Martin  
Zdenka Kamenarić..... sluškinja Barica  
Katica Frljak ..... susjeda Olga  
Stjepan Nizek..... Janko, Valent  
Goran Bagavac..... Janez  
Zdravko Pustički..... svirač  
Mato Šamec ..... svirač

**Umjetničko i tehničko osoblje:**

- a ) scenograf: Štefica Fanjek
- b ) kostimograf: Danica Bejuk
- c ) tehničar rasvjete: Marijan Fanjek
- d ) tehničar zvuka: Marijan Fanjek

**Crtica o predstavi:**

Bogata udovica Sofija, zabrinuta je za budućnost svoje kćeri Klare, koja je u tridesetoj godini, još neudata. Rješenje traži kod susjede Olge, čiji bi nećak bio dobra partija za Klaru. U potragu za ženikom kreće i sluškinja Barica. Klara, živi u svijetu bajki, ne primjećujući studenta Martina koji je potajno zaljubljen u nju.

**Crtica o udruzi:**

Zelinsko amatersko kazalište “ZAmKa”- djeluje pri Pučkom otvorenom učilištu Sv. Ivan Zelina od 1993. godine. Već u prvim godinama postojanja “ZAmKa” se predstavila nizom uspješnih ostvarenja; “Petrica Kerempuh i spametni osel”, “Mišolovka”, “Isus u snack baru”, “Marija pomoćnica”. Posebno zapažene

uspjehe “ZAmKa” je ostvarila pod vodstvom Božidara Smiljanića (1999. - 2005.). Igrani su “Samofalni bojovnik”, “Staklena menažerija”, “Matijaš Grabancijaš dijak”, “Večera za krepak”, “Antigona”, a predstava “Dirigent” proglašena je najboljom predstavom 45. FHKA. ZAmKu su vodili i akademski glumac Anđelko Petric (“Tamara”) te Goran Bičak (“Samofalni bojovnik”, “Matijaš grabancijaš dijak”). Od 2007. godine “Zamku” vodi Štefica Fanjek, koja na scenu postavlja samo svoje autorske radove. Njen je najveći uspjeh predstava „Štefek soldat“ (17 nagrada na festivalima diljem zemlje).

Među Zamkinim uspješnicama su i predstave „Babica se zdigla“ (nastala u suradnji s dramskom sekcijom HPD-a “Zelina”) te „Gospođa ministarka v Svetom Ivanu“ (nastala u koprodukciji s Kazalištem “Svarog” iz Zagreba).

Gostujući diljem Hrvatske (i van nje), ZAmKine predstave i glumci osvojili su brojne nagrade stručnih tijela festivala i publike.

**kontakt: Štefica Fanjek, 098 90 00 749**  
**uciliste@zelina.hr**

Kulturno-umjetničko društvo  
"Rakov Potok"

Ivana Petravić

**"PRIGORSKA SVADBA"**



**Kulturno-umjetničko društvo  
"Rakov Potok"**

**"PRIGORSKA SVADBA"**

Autor teksta: Ivana Petravić  
Autor adaptacije teksta: Ranka Novosel  
Redatelj: Ivana Petravić  
Trajanje predstave: 40 min

**Glumci i uloge:**

Barbara Babić ..... Marica, mladenka  
Martin Ladović..... Lojzek, mladenec  
Stjepan Jurin..... Joža, otac mladenke  
Nada Forko..... Kata, majka mladenke  
Verica Čakanić ..... babica  
Mirna Imprić..... Barica, mlađa kćer  
Stjepan Ivanušević ..... Bartol, otac mladenca  
Ana Marović ..... posnejala- kuma  
Filip Svoboda ..... barjaktar  
Miljenko Božić ..... domaći  
gosti, djeca

**Umjetničko i tehničko osoblje:**

- a) scenograf: Marija Skendrović,  
Danica Marović  
b) kostimograf: Marija Skendrović,  
Danica Marović

**Crtica o predstavi:**

Svadba kao važan trenutak u životu pojedinca i zajednice tema je ove naše predstave. Oko samog događaja okupljaju se članovi obitelji, rodbina, prijatelji, susjedi. Običaj je to posebno sačuvan u našem narodu.

Glazbenim zvucima pratit će naše glumce i članove folklorne sekcije mladi Tamburaški orkestar Ferdo Livadić iz Samobora s voditeljicom prof. Petrom Vojvodić.

**Crtica o udruzi:**

Udruga je osnovana 2009. godine. Ima pet sekcija: tamburaški orkestar, zbor, folklornu sekciju, AK "Feniks" za odrasle i AK "Bajka" za djecu i mlade.

Ovo je naše treće sudjelovanje na FHKA. (2011. god: "Gospon lovac"/Georges Feydeau, 2012. god: "Janica i Jean"/Skiljan-Leopold). Ove godine odlučili smo se za narodni običaj – svadbu, kako bismo doprinijeli očuvanju kulturne baštine našega kraja.

Želimo da našim radom stvaramo neki bolji i ljepši svijet. Umjetnost nam u tome može mnogo pomoći jer ima privlačnu snagu, zadržava našu pažnju, potiče nas na stvaranje, dira nas i nadahnjuje, inicira naše djelovanje na svim područjima našeg življenja.

Posebno se ponosimo jer smo uspjeli okupiti djecu i mlade ljude koji su nam se pridružili s velikom radošću i entuzijazmom. Naš rad s mladima svakako je najbolja prevencija negativnih utjecaja ulice i drugih neželjenih sadržaja. Njeguemo vrline koje su se u ovim današnjim previranjima počele gubiti.

**kontakt: Ksenija Jaklenec, 091 88 43 926**  
jaklenec@yahoo.com

izdavač:

Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

za izdavača:

Ivica Kukovačec

grafička priprema:

POU Sv. Ivan Zelina

travanj 2013.

*[www.pou-zelina.hr](http://www.pou-zelina.hr)*

**Pučko otvoreno učilište  
Sv. Ivan Zelina**  
*[www.pou-zelina.hr](http://www.pou-zelina.hr)*



**Zagrebačka  
županija**



**Grad  
Sv. Ivan Zelina**