



1. KULTURNO-POVIJESNE CJELINE			
1. POVIJESNA NASELJA (DIELOVI NASELJA)			
25.	Kulturno-povijesna cjelina Sv. J. Zelina - dio naselja Sv. Ivan Zelina	Z-2032	III
26.	Kulturno-povijesna cjelina Sv. J. Zelina - dio naselja Biškupec	Z-2033	III
2. ARHEOLOŠKI LOKALITETI I ZONE			
12.	Hram sv. triju anđela		E III
25.	Sveti Ivan Zelina - spomenik napitka - ostaci		E IV
26.	Sveti Ivan Zelina - U Lj. Gaj - trg anđela		E III
27.	Čička sv. Ivana Kršitelja - mramorna grobnica	Z-2033	III
3. POVIJESNA GRAĐEVINA I SKLOPI I/II DO GRAĐEVINE S OKOLJEM			
3.1. SAKRALNE GRAĐEVINE			
2.	Čička sv. Ivana Kršitelja	Z-1988	III
3.2. CIVILNE GRAĐEVINE			
1.	Kurija Lentulaj		E III
3.	Stari grad - s okolinom		E IV
4.	Stari grad - s okolinom		E IV
5.	Stari grad - s okolinom		E IV
6.	Stari grad - s okolinom		E IV
7.	Stari grad - s okolinom		E IV
8.	Stari grad - s okolinom		E IV
9.	Stari grad - s okolinom		E IV
10.	Stari grad - s okolinom		E IV
11.	Stari grad - s okolinom		E IV
12.	Stari grad - s okolinom		E IV
13.	Zidana stari grad - s okolinom		E IV
14.	Zidana stari grad - s okolinom		E IV
124.	Zidana stari grad - s okolinom	Z-2085	III
125.	Zidana stari grad - s okolinom		E IV
126.	Tradicijna stari grad - kuća Gogaj		E IV
127.	Zidana stari grad		E IV
128.	Zidana stari grad		E IV
130.	Stari grad	Z-3663	III
3.3. Gospodarske građevine			
1.	Mišićeva kuća		E IV
2.	Mišićeva kuća		E IV
3.	Mišićeva kuća		E IV
4.	Mišićeva kuća		E IV
4. SPOMENIK OBILJEŽJA			
3.	Spomenik obilježje		E IV
4.	Spomenik obilježje		E IV
5. OPREMA NASELJA			
13.	Pukovac, kip sv. Antuna	Z-3716	III

LEGENDA:

- OBUHVAT PLANA
- PODRUČJA POSEBNIH UVJETA KORIŠTENJA ARHEOLOŠKA BAŠTINA
 - zaštićeni evidentirani ili predloženi za zaštitu
 - ARHEOLOŠKI LOKALITETI I ZONE
 - POVIJESNA GRADITELJSKA CJELINA NASELJA GRADSKIH OBILJEŽJA
 - RURALNA CJELINA
 - POVIJESNI SKLOPI I GRAĐEVINA
 - SAKRALNA GRAĐEVINA
 - CIVILNA GRAĐEVINA (ŠKOLE, MUZEJI)
 - MEMORIJALNA BAŠTINA
 - OPREMA NASELJA
- ZONE ZAŠTITE ARHEOLOŠKE BAŠTINE, POVIJESNIH GRADITELJSKIH CJELINA, POVIJESNIH SKLOPOVA I GRAĐEVINA
 - GRANICA ZAŠTITE KULTURNO-POVIJESNE CJELINE
 - ZONA ZAŠTITE KULTURNOG DOBRA
 - ZONA ZAŠTITE PREVENTIVNO ZAŠTIĆENOG DOBRA
 - GRANICE KURIJE LENTULAJ
 - GRANICA ZAŠTITE POJEDINAČNOG KULTURNOG DOBRA "A" REŽIM ZAŠTITE
 - "B" REŽIM ZAŠTITE UNUTAR GRANICA KULTURNO-POVIJESNE CJELINE
 - "B" ZONA ZAŠTITE UNUTAR GRANICA KULTURNO-POVIJESNE CJELINE
 - "C" ZONA ZAŠTITE UNUTAR GRANICA KULTURNO-POVIJESNE CJELINE

GRAD SVETI IVAN ZELINA
URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA NASELJA SVETI IVAN ZELINA I BIŠKUPEC ZELINSKI
3. UVJETI KORIŠTENJA I ZAŠTITE PROSTORA

Županja:	ZAGREBAČKA		
Grad:	SVETI IVAN ZELINA		
Naziv prostornog plana:	URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA NASELJA SVETI IVAN ZELINA I BIŠKUPEC ZELINSKI		
Naziv kartografskog prikaza:	PODRUČJA POSEBNIH UVJETA KORIŠTENJA I		
Broj kartografskog prikaza	3.1.	Mjerilo kartografskog prikaza	1 : 5000
Odluka o izradi plana:	Službeno glasilo Grada Sv. Ivana Zeline 05/17	Odluka o donošenju plana	Službeno glasilo Grada Sv. Ivana Zeline 10/25
Objava - javne rasprave:	24 sata - od 14.04.2019. do 14.04.2019.	ponovne javne rasprave:	od: 11.11.2019. do: 13.12.2024.
www.mgipu.hr i grada	www.mgipu.hr i grada	www.zelina.hr	www.zelina.hr
Pečat tijela odgovornog za provođenje javne rasprave:	M.P.	Odgovorna osoba za provođenje javne rasprave:	Anita Findrić Ratkajec, dipl.ing.stroj., pročelnica.
Suglasnost na plan			
Pravna osoba koja je izradila plan:	ARHEO d.o.o., Zagreb Božidara Adžije 19.		
Pečat pravne osobe koja je izradila plan:	M.P.		
Stručni tim u izradi plana:	Direktor : Mario Pezelj, dipl.ing.arh., ovlašt.arh.urb. Josip Horvat, dipl.ing.prometa - ovlašt.ing.enj. Damir Batarilo, dipl.ing.jar. Vesna Varga, dipl.biolog Vesna Pezelj, dipl.sociolog Ivan Šović, ing.el.		
Odgovorni voditelj izrade plana:	Mario Pezelj, dipl.ing.arh., ovlašt.arh.urb.		
Pečat općinskog vijeća:	Predsjednik gradskog vijeća:		
M.P.	Danko Bistrički, struc.spec.ing.građ.		
Istovjetnost prostornog plana s izvornikom ovjerava:	Pečat nadležnog tijela:		
	M.P.		

ARHEO d.o.o.
 projektiranje i prostorno planiranje

MJ 1:5 000

